



Поздравляет с праздником 8 марта!

Дорогие женщины!

От лица мужского коллектива НП ЗАО «Электромаш» и от себя лично поздравляю вас с чудесным весенним праздником - Международным женским днём!

Этот праздник традиционно мы отмечаем с особой теплотой. Он олицетворяет любовь, уважение, трепетное отношение к прекрасной половине человечества. Именно вы, милые женщины, наполняете жизнь красотой, согреваете родных и близких душевным теплом и вниманием, успешно сочетаете карьеру с заботой о детях и домашними хлопотами, храните семейный очаг и добрые традиции. Женщины любых профессий во все времена представляют собой кладёшь доброты и чуткости, понимания и вдохновения, мудрости и внутренней силы. Мы искренне гордимся вашими успехами в профессиональной и общественной деятельности, восхищаемся вашим терпением и душевностью.

Спасибо вам за поддержку, за сердечное тепло, за умение оставаться прекрасными вопреки любым жизненным обстоятельствам!

В этот праздничный день желаем вам, прекрасные дамы, крепкого здоровья, любви, неувядающей молодости и красоты. Пусть весна наполнит вашу жизнь светом и радостью, яркими событиями, добрыми встречами. Счастья, удачи, благополучия, улыбок, цветов и вдохновения!

Генеральный директор НП ЗАО «Электромаш»
Владимир Трандасир

Подарок маме своими руками



В преддверии Международного женского дня дети и внуки работников завода «Электромаш» приняли участие в творческом мастер-классе.

Ребята делали своими руками подарки для мам. А помогала им в этом наш руко-



из цветного картона и бумаги, которую уже 8 Марта сможет подарить любимой маме.

По доброй традиции юных гостей предприятия наградили почетными грамотами, угостили вкусной выпечкой и сладким компотом, приготовленными поварами столовой «Электромаш».

Довольные и сытые, зарядившись праздничным настроением, дети отправились домой в ожидании следующего интересного мероприятия на нашем предприятии.



водитель творческих мероприятий - преподаватель рисунка, живописи и композиции художественной школы им. А.Ф. Фойницкого Дарья Тарнавская.

Каждый участник сделал эксклюзивную поделку



Мэрцишор - красно-белый праздник молдаван

Мэрцишор



на счастье...

Практически у каждого народа приход весны считался особым событием, настоящим праздником, которому были посвящены интересные обычаи. Молдаване наступление марта отмечают по-особенному в праздник Мэрцишор.

В первый весенний день жители Молдовы спешат подарить родным и друзьям сувениры-обереги (их тоже называют мэрцишорами), которые носят на одежде, закрепив слева, у самого сердца. Эта милая традиция имеет давнюю историю, а легенды о празднике отличаются романтичностью и красотой. Когда же впервые молдаване стали отмечать Мэрцишор? Почему украшения-мэрцишоры имеют для них особое значение?

Мэрцишор праздник, который гармонично вписывается в наше время, но мало кто знает, что история его начинается ещё в период расцвета Римской империи. Когда римляне сделали частью своих земель значительные территории Европы, покорённые народы вынуждены были принять новую культуру. В частности, это касалось празднований в честь воинственного бога Марса, что приходилось на 1 марта. По мнению историков, именно тогда молдаване и начали создавать традиции фестиваля, что позднее назовётся Мэрцишор.

Особенное внимание на цвета-символы праздника. Это белый и красный. И, надо заметить, даже в их значениях есть отголоски древнеримских обычаев (отождествление с миром и войной).

Не исключено, что уже тогда, много веков назад, римляне и народы, чьи земли они присоединили к империи, в знак почтения Марса и в честь праздника наступления весны использовали красно-белые талисманы.

Самый старый мэрцишор, найденный археологами, был сделан около 8 тысячелетий тому назад. Конечно, он значительно отличался от современных украшений.

Если сегодня мэрцишоры напоминают тканевые бутоньерки, то в древности их делали из камешков, которые окрашивали в соответствующие цвета. Их нанизывали на нити, как бусы, или вплетали в волосы.

Прекрасные легенды о весне

Вряд ли Мэрцишор стал так популярен, если бы не чудесные легенды, связанные с ним. Одно из преданий рассказывает о появлении Гиочела (Подснежника). Он вырос на земле, когда зимние морозы ненадолго отступили. Хрупкому цветку помогала выжить Весна, что оберегала его от стужи.

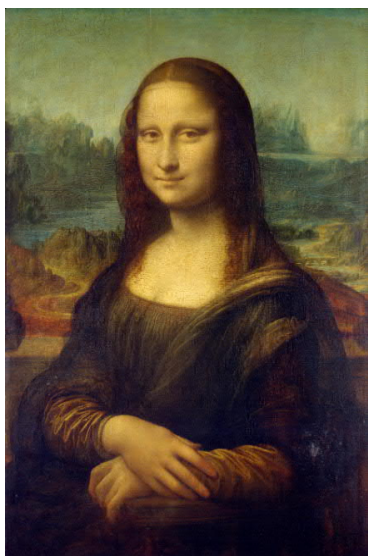
Но однажды узнал о Подснежнике Кривэц, злой и холодный ветер полночи. Он помчался к маленькому созданию, чтобы уничтожить его. Кривэц не мог позволить маленькому цветку-храбrecу нарушить законы своего морозного царства. Но в тот миг, когда ветер уже был близко, Подснежник закрыла собой Весна.

Кривэц видел, как слабо склонился стебель Гиочела, но поделать ничего не мог. В ярости он схватил ветку сухого шиповника и бросил её в Весну. Острые шипы укололи тёплую красавицу, и несколько капель крови упали на снег рядом с цветком. Подснежник ощутил их тепло и поднял свой стебель, оживая. С тех пор именно этот цветок стал вестником прихода его хранительницы, Весны.

Другое предание рассказывает о Мэрцишоре как о символе победы храброго героя над страшным чудовищем, решившим уничтожить солнце. Благородный юноша погиб, но его кровь, падавшая на снег, призвала к жизни маленькие подснежники, что стали вечными спутниками тепла и весны.

Как вы заметили, сочетание белого и красного очень ярко раскрывается в легендах. Издавна молдаване верят, что два шнурочка этих цветов, переплетённые между собой, становятся лучшими весенними оберегами. Красные цветы и ленты символизируют красоту и память о победе над холодом и злом, а белый стал цветом чистоты и здоровья.

«Мона Лиза»: история и тайны картины



«Мона Лиза» пожалуй, самое известное произведение искусства во всем мире. Поразительная улыбка женщины столетиями служит предметом споров.

Картину написал Леонардо да Винчи, знаменитый итальянский живописец, между 1504 и 1519 годами. Работа да Винчи вывешена в парижском музее Лувре.

«Мона Лиза» прославилась по ряду причин. Одной из них была, конечно, личность и популярность самого художника. Леонардо да Винчи можно назвать самым узнаваемым живописцем в мире. Он был не только художником, но также ученым, изобретателем и врачом.

Кроме «Моны Лизы», огромной известностью пользуется его фреска «Тайная вечеря». Да Винчи писал на самых разных поверхностях, экспериментируя, изобретая.

«Мона Лиза» написана маслом на дощечке из тополиного дерева. Возможно, такая основа для картины одна из причин ее необычных свойств. За несколько столетий своего существования работа даже ни разу не была реставрирована что очень неожиданно, учитывая возраст шедевра.

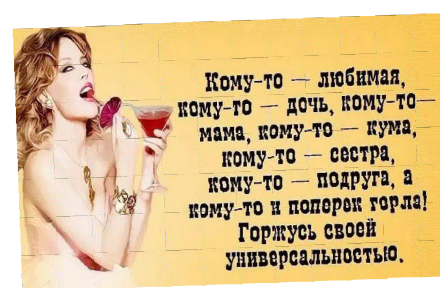
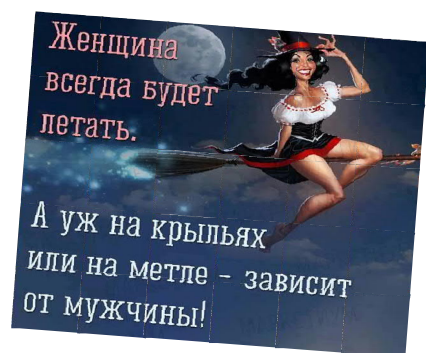
«Мона Лиза» выделяется из величайших произведений искусства благодаря точности изображения деталей рук, глаз, губ. В уголках рта и глаз женщины да Винчи использовал затенение, что придало изображению удивительную правдоподобность. При этом в выражении лица можно проследить сдерживаемое веселье и хитрость, как будто она знает какую-то тайну и радуется ей.

Еще одна уникальная особенность отсутствие видимых мазков кисти. Неудивительно, что эту картину считают подлинным шедевром искусства. Ученые и искусствоведы объединенными усилиями бьются над разгадыванием тайн, которые хранит произведение да Винчи. Главная из них поразительная улыбка изображенной женщины. Дело в том, что уголки рта лишь самую малость приподняты, поэтому глядя только на губы Моны Лизы, сложно утверждать, что она улыбается. А вот если оценивать портрет целиком, то кажется, что улыбка действительно есть. Более того, с разных ракурсов выражение лица меняется.

Интересно, что улыбка Моны Лизы вызывает не только положительные впечатления. Многие находят ее отталкивающей, тревожной, неприятной и даже «бесовской». В любом случае, чем дольше зритель вглядывается в ее лицо, тем более широкий спектр ощущений у него появляется.

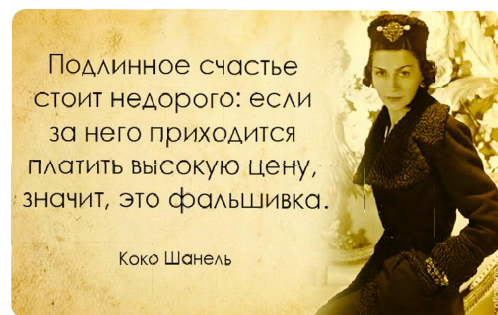
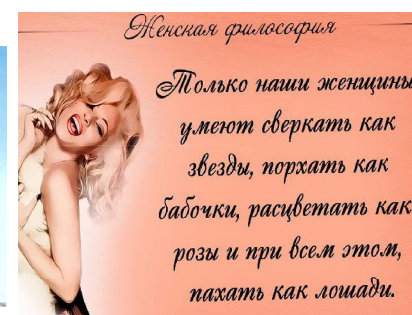
Еще одна загадка картины ее оригинал. Известно, что изначально изображение выглядело несколько иначе, но позже Леонардо сам закрасил и видоизменил отдельные участки. Было обнаружено, что поменялось положение пальцев на руке и покрывала на коленях женщины. Открытия были сделаны с помощью инфракрасной и лазерной визуализации. В 2015-м было даже обнаружено, что и выражение лица модели было другим. Кто был изображен изначально, остается тайной.

Есть в каждой женщине какая-то загадка ...



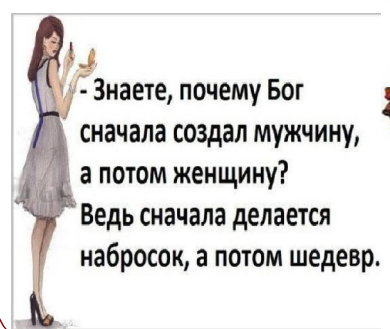
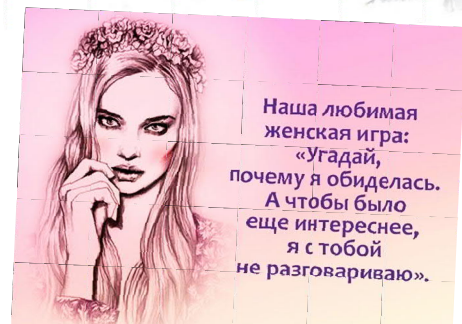
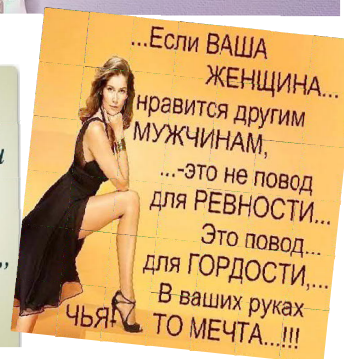
Женщина после 40 уже настолько самостоятельна и самодостаточна, что сама вправе решать, сколько ей лет и где у нее талия.

Софи Лорен



Кокетство - это победа разума над чувствами.

Coco Chanel



Лунный посевной календарь садоводов и огородников на Март 2023 г

Фазы Луны в марте 2023 года :

Луна растёт с 1 по 6 марта
Полнолуние 7 марта
Луна убывает с 8 по 20 марта
Новолуние 21 марта
Луна растёт с 22 по 31 марта
Неблагоприятные (запрещенные) для посевов дни в марте 2023 года 7, 20, 21, 22.
Благоприятные дни для посева семян в марте :
Огурцы 1, 2, 3, 9, 10, 11, 12, 24, 25, 29, 30
Перец и баклажаны 1, 2, 3, 11, 12, 24, 25, 29, 30

Капуста 1, 2, 3, 11, 12, 16, 17, 24, 25, 29, 30
Помидоры 1, 2, 3, 11, 12, 24, 25, 29, 30
Чеснок 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 24, 25
Корнеплоды 1, 2, 3, 11, 12, 16, 17, 24, 25, 29, 30
Зелень разная 1, 2, 3, 11, 12, 24, 25, 29, 30
Посадка цветов Однолетние цветы 1, 2, 3, 6, 8, 11, 12, 13, 29, 30
Двулетние и многолетние цветы 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 24, 25
Луковичные и клубневые цветы 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 24, 25